

Suite tirée du conte-dansé.

# „L'OISEAU DE FEU.“

## Clarinetto I.

IGOR STRAWINSKY.

### I.

in A. Molto moderato.

17 II. p

18 p

19 Vivo. p

20 p

21 mf cresc.

22 f

23 mf

24 mp

25 p

26 p pp dim.

27 mf p

28 p

29 (quasi trillo)

30 f

31 mf

32 mf

33 mf

34 f

35 mf

36 mp

37 mp

# Clarinetto I.

19 *mf* 3

20 *f* *pp sempre*

*pp* — *sf*

## II.

29 *Adagio.* *p* *II*

30 4 31 4

32 (II. III.) *mp* *rit.* 33 *Allegretto.* 4 34 5 *molto rit.* 1

35 *a tempo* *p*

36

37 3 38 *Adagio.* 1 *mf*

39 *II.* *mf* *Tempo rubato.* 1

40 *Tempo I.* 2 *f cant.* *pp* *pp*

III.

55 Allegretto.

Musical score for Clarinet I, III. The score consists of ten staves of music, numbered 55 through 70. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, mp, p, f), articulations (trills, slurs), and performance instructions (SOLO., poco). Measure numbers are enclosed in boxes. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3. Trills are marked with 'tr' and 'tr#'. The score ends with a double bar line at measure 70.

# Clarinetto I.

tr  
mf  
f

## IV.

75 Moderato. SOLO. p dolce  
rit. 76 a tempo SOLO. mf dolce

77 Più mosso. p  
8 78 f

79 Cor. I. SOLO. dolce  
3 simile p

80 Poco meno. rit. 81 Moderato. mp dolce  
3 4

82 Più mosso. p  
8 83 poco f f  
84

85 p mf

86 a tempo p poco più f f  
3

87 Lento. mp dim. pp  
3 1 8 11

# Clarinetto I.

## V.

133 Allegro feroce. 5 2

134

135 1 3 136 3 137 f sf

138 ff 139 8 140 mf cant.

141 3 142 1 f sf f

143 ff 144 simile sf sf sf sf sf sf ff 145 146 f

147 f mf p f

148 f p p cresc.

149 ff ff

1 muta in B.

in B.

Clarinetto I.

150 Poco più sostenuto.

Fl. picc.

6 151 2 3

152 1 2 3

153 poco a poco accel. 154 Poco più mosso.

1 3

155

156

157 Più mosso. (Tempo I.) in A

6 158 4 159 1

160 161 162

163

164 165 166

167 168

# Clarinetto I.

169 Più mosso.

7 170

*f* sempre cresc.

171

*ff* sempre

172

172

173

173

174

*fff*

175 176

*fff*

177

*mf* *f*

178

*pp* *f*

179

*ff*

180

*f* *fff* *p* *ff* *fff* Fine.